

AD Collector

À SUIVRE
LES TENDANCES
DU MOMENT

SAVOIR-FAIRE
LES MÉTIERS D'ART
EN 12 PORTRAITS

DÉCORATION LE GRAND GUIDE 2022

PAPIERS PEINTS, TISSUS,
TAPIS, PEINTURES...
LE MEILLEUR DES NOUVEAUTÉS

FRENCH
BILINGUAL
EDITION
ENGLISH

L 16195 - 26 H - F: 19,95 € - RD



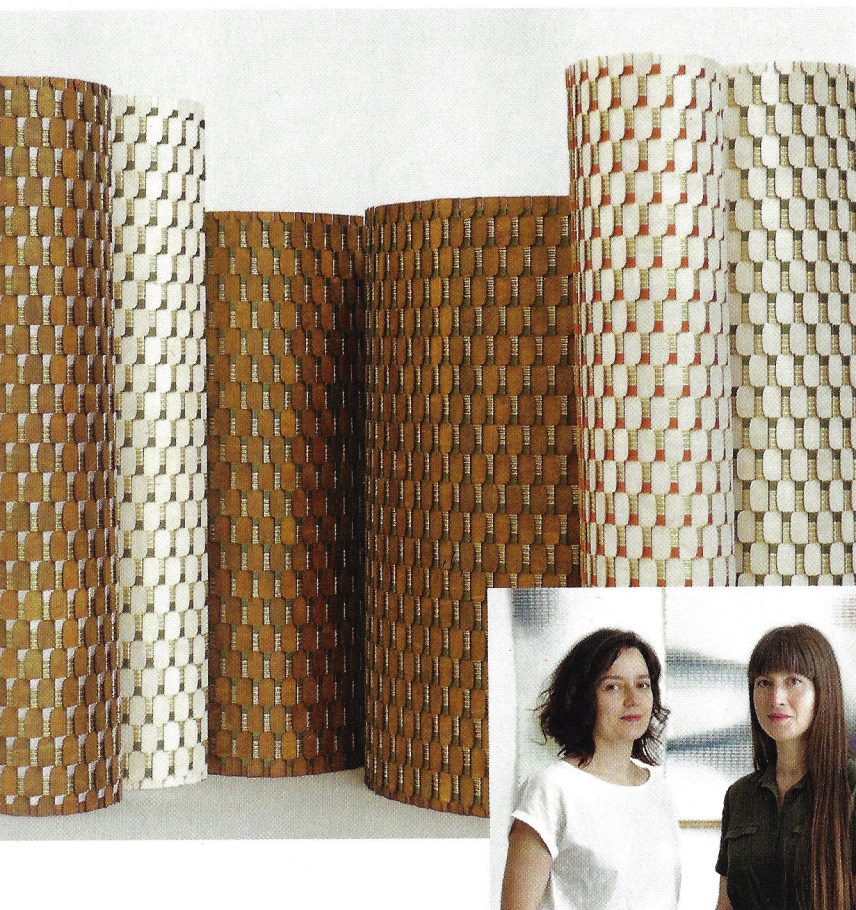
JANAÏNA MILHEIRO plumassière

Forte de sa maîtrise des techniques textiles artisanales et industrielles apprises à l'ENSCI - Les Ateliers et à l'école Duperré, Janaína Milheiro a choisi les plumes. Dans son studio, fondé à Paris en 2011, elle en fait des broderies, des dentelles, des flocages, des sculptures et même des panneaux de verres feuilletés où elle incruste ses plumes - exclusivement d'oiseaux non menacés d'extinction et élevés pour la consommation dans des conditions dignes. Ainsi, elle repousse les limites du genre, créant à la main d'étonnantes compositions très prisées par les maisons de luxe, mais aussi par les décorateurs.

Janaína Milheiro, feather work

Having honed her mastery of artisanal and industrial textile techniques at ENSCI-Les Ateliers and Duperré, Janaína Milheiro chose feather work. At her Paris studio, which she founded in 2011, she creates embroideries, lace, flocking, sculptures and even laminated glass panels inlaid with feathers - all made exclusively with plumes from non-endangered birds that are humanely farmed for consumption. She constantly pushes the limits of her craft, handmaking astonishing compositions that are highly sought after by luxury houses and decorators alike.

www.janaína-milheiro.com



LILY ALCARAZ & LÉA BERLIER tisseuses

Formées à l'école Duperré puis à l'ENSCI - Les Ateliers, Lily Alcaraz et Léa Berlier décident de fonder leur studio en 2009, après leur résidence aux Ateliers de Paris. Depuis, ce duo de designers textile a trouvé son propre langage à travers le tissage. Un domaine où elles excellent en mélangeant aussi bien le papier que le feutre, la laine ou le cuir. D'une grande finesse, les pièces uniques qu'elles réalisent à la main sur leurs métiers à tisser sont autant de textures et de trames sans cesse renouvelées, traversées par une recherche sophistiquée autour de la lumière et de la couleur... Leur travail est apprécié par les décorateurs et les grandes marques, sans oublier la Great Design Gallery, qui les expose.

Lily Alcaraz & Léa Berlier, weavers

After graduating from Duperré and ENSCI-Les Ateliers, the textile designers Lily Alcaraz and Léa Berlier founded their own studio in 2009 following a residency at Ateliers de Paris. Since then, the duo has created a unique language of weaving, a craft in which they excel while also incorporating paper, felt, wool, or leather. Their highly refined, hand-loomed pieces have textures and wefts that appear constantly renewed, informed by sophisticated research into light and color. Their work is much-admired by decorators, brands and the Paris gallery GreatDesign, where their work is on show.

www.lilyetlea.fr