

# MODES & TRAVAUX



**BONNES POMMES!**  
**LES DESSERTS À TOMBER**

**2€<sub>,45</sub>**  
AVEC  
**1 PATRON OFFERT!**



**LA ROBE FACILE**  
TAILLE 36 AU 48  
(au centre du magazine)

**DECO**  
**PLEIN DE CRÉAS AVEC DU JEAN**

**PULLS, VESTES ET ACCESSOIRES**

Le manteau  
(mix) écossais  
d'Amélie  
p. 32

# JE TRICOTE POUR L'HIVER

**TENDANCE**  
**LES NOUVEAUX PAPIERS PEINTS BLUFFANTS**

**8 MODÈLES TOUT DOUX!**



NOVEMBRE 2018 - n° 1416  
D : 5€ - BEL : 2,70€ - ESP : 2,80€ - GR : 2,80€  
DOM S : 2,80€ DOM A : 5€ - ITA : 2,80€  
LUX : 2,70€ - NL : 2,80€ - PORT CONT : 2,80€  
CAN : 4,95\$ CAN - MAR : 30DH - TOM S : 450CFP  
TOM A : 900CFP - CH : 4,70FS - TUN : 6DTU



**À GAGNER : 1 ROBOT THERMOMIX®**

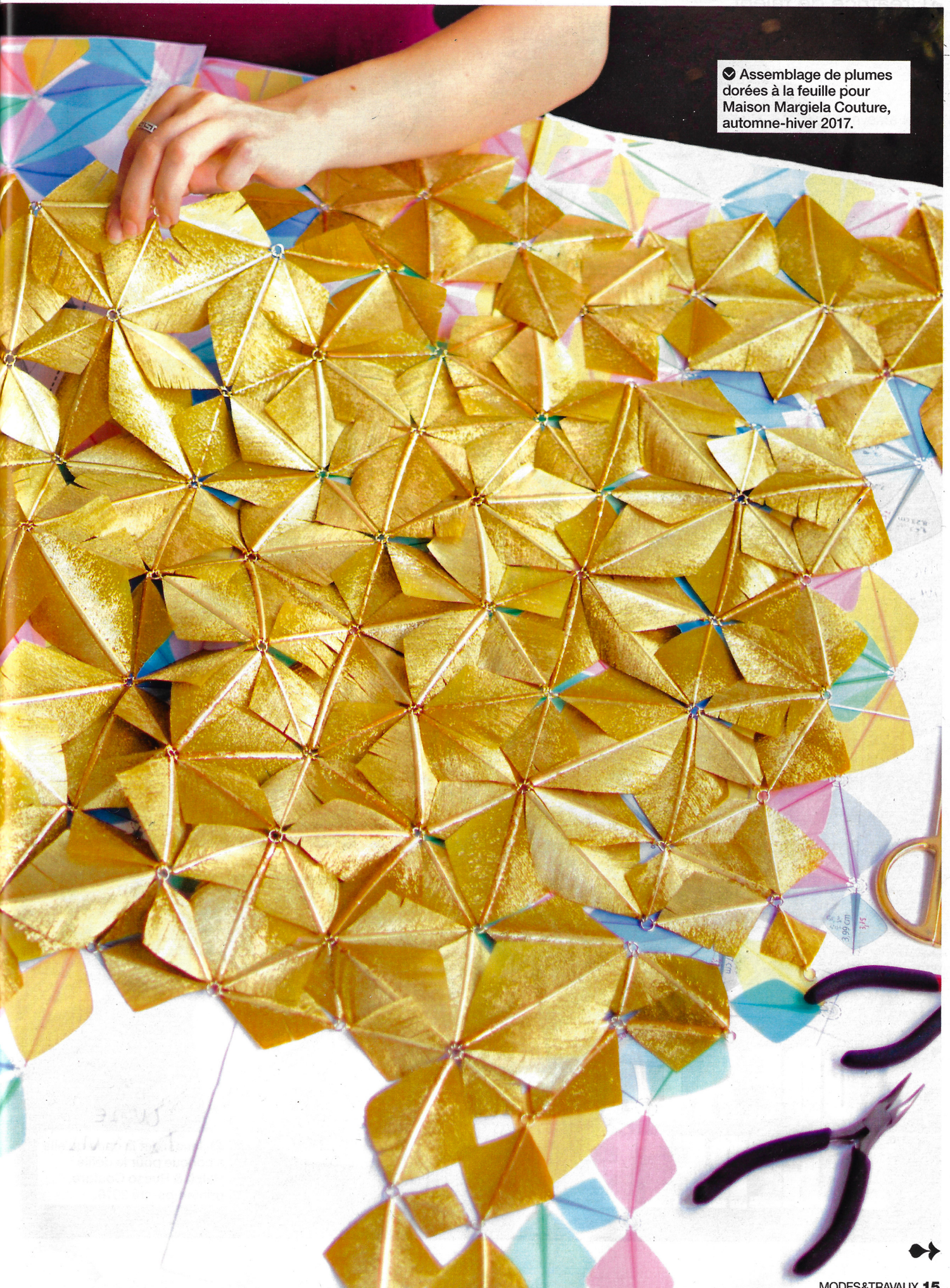
► Créatrice de talent



# JANAÏNA MILHEIRO AU FIL DE LA PLUME

Artisan et designer textile, Janaïna Milheiro est spécialisée dans le travail de la plume. Elle se distingue aussi bien dans la mode et l'accessoire de haute couture que dans la mise en scène de vitrine pour des marques de luxe ou la décoration d'intérieur. PAR CHANTAL RUFFIN

✓ Assemblage de plumes dorées à la feuille pour Maison Margiela Couture, automne-hiver 2017.





# ODE À LA LÉGÈRETÉ

► Janaína et la cape qu'elle a conçue pour le défilé Ralph & Russo Couture, printemps-été 2018.

► **Plastron en plumes et cristal réalisé pour la collection Ralph & Russo, automne-hiver 2017.**



◀ **Janaína a imaginé des sculptures de plumes pour habiller la vitrine de la boutique Hermès à Miami.**

**Janaína Milheiro exposera tableaux et sculptures du 13 novembre 2018 au 13 janvier 2019, à la galerie Mayaro, à Paris 7<sup>e</sup>.**

✓ **Réalisation d'un échantillon composé de fleurs en plumes d'oie.**



J

anaína Milheiro réinventé le travail de la plume. Ses créations ne ressemblent à rien de connu dans ce domaine et pour cause : la créatrice de 32 ans développe ses propres savoir-faire. Elle n'a pas suivi de formation en plumasserie, mais elle s'inspire des techniques textiles assimilées au cours de son apprentissage à l'École supérieure des arts appliqués Duperré, puis à l'École nationale supérieure de création industrielle. « J'ai trouvé beaucoup de ressemblance entre la plume et le textile. C'est une matière qui se prête à la réalisation de vêtements et de décorations. » Elle se sert aussi de procédés utilisés dans la marqueterie et la fabrication de bijoux ou en imagine de nouveaux à force d'expérimentations.

### De la broderie à la sculpture

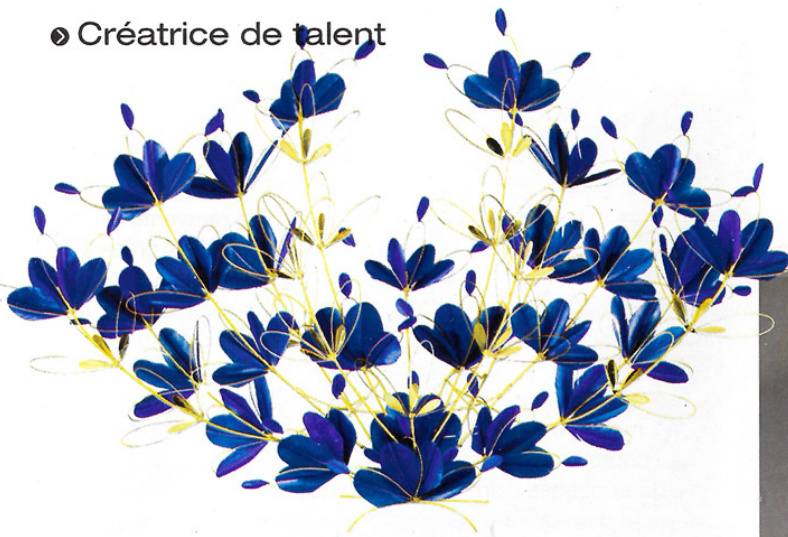
Cette créatrice parisienne d'origine brésilienne manie la plume comme d'autres le fil. Elle la tisse, la brode, la travaille à l'aiguille pour donner un effet de dentelle ou de tissage de perles. En la découpant, puis en l'assemblant, elle obtient des formes géométriques. Avec des plumes plus rigides, elle élabore des sculptures, comme celles très aériennes qu'elle a imaginées pour habiller la vitrine Hermès à Miami. « La plume n'est pas simplement posée sur un support en guise de décoration, comme on a l'habitude de le voir. Je la façonne comme un élément structurant. » Ses créations nécessitant de nombreuses ►►



◀ **Une chemise composée de 2000 petites plumes découpées et façonnées à la main pour Dior Homme.**

Photos Sophie Carré - D.R.

◉ Créatrice de talent



◀ Ailes de plumes et laiton pour le défilé Victoria's Secret 2017.

✔ Assemblage de plumes de faisan et métal pour le défilé Proenza Schouler, printemps-été 2016.

heures de main-d'œuvre, elles sont réservées au domaine du luxe, que ce soit pour la mode ou l'accessoire de haute couture, pour les décors de vitrine, la décoration d'intérieur ou les objets de collection. Récemment, pour Dior Homme, elle a confectionné avec son équipe une chemise composée de 2000 plumes découpées, façonnées, puis appliquées sur du tulle. Un ouvrage qui a nécessité pas moins de neuf cents heures de travail.

**Du parfum aux anges de Victoria's Secret**

Souvent, la plume se mêle à d'autres matières — du cuir, du plastique, du bois. Pour la marque américaine Proenza Schouler, Janaina a réalisé une série de robes articulées, un assemblage de plumes et de métal. Si elle n'a pas peur de se lancer dans la composition de grands volumes pour des décors, elle crée aussi à petite échelle. On lui doit les parures des flacons « Les Quatre Saisons » de Guerlain, un travail minutieux. « Pour le flacon Hiver, j'ai conçu un réseau de plumes donnant l'effet d'un flocon. » Parmi ses plus belles collaborations, figure aussi Victoria's Secret. « Depuis quatre ans, on me confie la réalisation des ailes portées par les mannequins lors du défilé. Chaque paire est unique. C'est un mélange entre le costume, la mode et le décor sur des thématiques florales, ethniques ou géométriques. » Chaque année, Janaina continue d'inventer de nouveaux savoir-faire, elle n'en finit pas de sublimer la plume et de nous faire rêver. ■



Photos Mélanie Challe – Studio Voltaire



◀ Ailes de plumes pour le défilé Victoria's Secret 2015.

Retrouvez l'univers de Janaina Milheiro sur [janaina-milheiro.com](http://janaina-milheiro.com)



✔ Les parures des flacons « Les Quatre Saisons » de Guerlain.



✔ Structure de plumes et métal pour le défilé Givenchy Couture, automne-hiver 2018.

