

# Au fil de ses plumes

Dans son atelier parisien, Janaina Milheiro imagine et confectionne les ailes multicolores qui habillent les « anges » des défilés de lingerie Victoria's Secret. Des créations uniques, qui requièrent une grande minutie et beaucoup de poésie.

Par Vanessa Zocchetti, photos Sarah Aubel/Agent Mel.



## Point de départ

A partir des pistes créatives fournies par Victoria's Secret, Janaina Milheiro réalise des croquis qui serviront de bases aux maquettes des ailes.

L'atelier est perché dans un bâtiment du 13<sup>e</sup> arrondissement de Paris. C'est là que naissent, depuis quatre ans, les ailes de certains « anges » Victoria's Secret, comme sont appelés les mannequins qui foulent les podiums pour la marque de lingerie. Pendant plusieurs mois, Janaina Milheiro, 32 ans, et son équipe (de quatre à dix personnes selon les périodes) se sont concentrés sur la conception de dix parures portées par les top models lors d'un show new-yorkais, le 8 novembre. Ces ailes se déploient d'abord sur les croquis que l'artisan designer textile et plume réalise à partir des images et des thèmes fournis par Victoria's Secret. Elle crée ensuite des maquettes pour appréhender les challenges techniques à relever : harmonie des volumes, mode de fixation... A partir de ces éléments, le dessin d'une structure en



## Sur le podium

Chaque parure pour le défilé Victoria's Secret a nécessité entre deux cents et trois cent cinquante heures de travail.

métal est édité à l'échelle : il sert de base à sa fabrication, effectuée par un spécialiste en externe. Puis il faut passer à l'habillage de cette ossature. Les plumes, essentiellement d'oie et de dinde, sont triées selon leurs couleurs mais aussi leur qualité. Celles qui présentent des défauts ne ●●●

# Visite privée



## Un travail d'équipe

Janaina Milheiro (à g.) travaille avec quatre à dix personnes, selon les besoins.



### Mettre les formes

Un bain de vapeur est parfois nécessaire pour travailler les plumes et réaliser les fleurs et feuillages (ici, Charlotte).



### Matière à réflexion

Janaina n'hésite pas à découper les plumes mais elle peut aussi les tisser ou les transformer en bijoux.

### Des œuvres d'art

Pour l'exposition Homo Faber, qui s'est tenue fin septembre à Venise, la créatrice a réalisé une mosaïque aérienne.



### Une touche précieuse

Afin d'obtenir des effets raffinés, les plumes peuvent être peintes dans des teintes métallisées.

... sont pas jetées. Elles pourront, par exemple, être découpées. En fonction des besoins, les plumes sont assouplies grâce à de la vapeur, puis façonnées en volutes qui deviendront des fleurs, destinées à des oiseaux de paradis. Elles peuvent aussi être sublimes par des feuilles d'or, taillées en formes géométriques... puis collées et montées sur des fils. L'œuvre finale est obtenue après deux cents à trois cent cinquante heures de travail. « Pour répondre aux attentes de Victoria's Secret, nous nous transformons en laboratoire d'expérimentation sur le traitement des plumes, afin d'obtenir toutes sortes d'effets inattendus ! » commente la créatrice, qui a fait de l'inventivité sa marque de fabrique.

C'est lors de ses études à l'École nationale supérieure de création industrielle

(ENSCI-Les Ateliers), en 2010, qu'elle s'intéresse aux plumes. Elle aime ce matériau délicat, qui peut être tissé et transformé en mosaïque ou en sculpture...

### Des décors de boutiques

Janaina Milheiro est repérée par la haute couture immédiatement après ses études. Elle qui s'imaginait salariée se lance dans l'entrepreneuriat. Désormais, chaque année, cette hyper-créative imagine une collection de 30 prototypes à base de plumes, qui inspirent ses prestigieux clients, comme Guerlain, Diptyque, Cartier, Dior Homme... Elle conçoit ensuite pour eux des décors de boutiques ou bien des motifs pour des chemises. Toujours aériens et poétiques. ■