

Comme à l'appartement

Paris Quittez le velours du canapé, reprenez votre livre posé sur la table basse, éteignez la lampe en laiton... vous n'êtes pas (encore) chez vous, mais dans la nouvelle boutique AM.PM., qui désormais ne vend plus seulement ses collections en ligne. Du salon à la chambre d'enfant, 300 m² meublés, décorés, apprêtés comme le plus élégant des intérieurs parisiens. Il faut partir, maintenant... LO

Get up from the velvet sofa, take your book from the table, turn off the lamp: you're not at home (yet), but in the new shop AM.PM., which is no longer selling its collections solely online. Some 300 m², from living room to children's bedroom, furnished, decorated and decked out to rival the most elegant of Paris interiors.

BOUTIQUE AM.PM. 60, av. Victor-Hugo. Tél. +33 (0)9 69 32 35 15.



Une reine pour les rois ?

Paris Marie-Antoinette, meringue avec fève et couronne, inspirée de la paylova. Ses rondeurs, voilées de crème fouettée à l'amande, s'ornent de fruits frais (poires et framboises). Autant de petites bouchées dodues, croquantes puis moelleusement fondantes, à partager *in real life*. Un dessert 1.0 léger pour entretenir la ligne de son réseau ! VG

The pavlova-inspired "Marie-Antoinette" epiphany cake is made of meringue (with a favor) and comes with a crown. Its mounds are laden with almond-scented whipped cream and adorned with fresh pears and raspberries. So many little mouthfuls—plump and crispy, then melting on the tongue, to be shared face to face in real life—a light dessert version 1.0.

MARIE-ANTOINETTE La Meringaie. 21, rue de Lévis. Tél. +33 (0)1 44 71 94 16. www.lamingaie.com



Les questions d'Eva

Bignan Sa palette en main, la Norvégienne Anna-Eva Bergman (1909-1987) s'est jouée de l'horizon, sans cesse repoussé, comme un défi aux paysages de son enfance. Ou à cette Méditerranée, tant aimée, qu'elle recouvre parfois d'éclats d'or, posés tels des points d'exclamation sur certaines acryliques. Un trésor. BO Norwegian artist Anna-Eva Bergman (1909-1987) played with the horizon line, pushing it farther away, as if challenging the landscapes of her childhood. And the Mediterranean, which she covered with bursts of gold, like exclamation marks, on some of her acrylics.

L'ATELIER D'ANTIBES, 1973-1987

Jusqu'au 4.06. Domaine de Kerguehenec. www.kerguehenec.fr

Joyaux de plumes

Paris Janaina Milheiro a des doigts de fée. Une fée des oiseaux, qui brode les plumes comme d'autres le fil ou les perles. Pour vêtir les flacons quadrilobés de la maison Guerlain, la créatrice a tissé 4 parures inspirées par les saisons changeantes. Du printemps à l'hiver, guirlande éclos, dentelle de feuilles ou manteau de neige épousent le cristal et les tableaux olfactifs de Thierry Wasser. LO Janaina Milheiro has fairy fingers, embroidering feathers as others do thread or beads. Her designs on Guerlain's quadrilobe flacons were inspired by the four seasons—strings of blossoms, leafy lace or a snowy coat combine with crystal and Thierry Wasser's scented compositions.

LES QUATRE SAISONS Édition limitée. www.guerlain.com



AIRFRANCE / **MAGAZINE**



YOUR PERSONAL COPY

CHILI
La terre qui bat

237

Janvier 2017

VARSOVIE
SAINT-ÉTIENNE